

Phanuelle Mognetti

Née le 24 mars 1975 à Avignon
permis B, véhicule

Atelier 111 avenue Charles de Gaulle – 84140 Le Pontet
Tél. 04 90 83 02 43 et 06 20 44 30 29
courriel: phanellemognetti@yahoo.fr

**MODELEUR, MOULEUR,
PEINTRE EN DÉCOR DE SPECTACLE,
PEINTRE EN DÉCOR DE PATRIMOINE,
RÉGISSEUR GÉNÉRAL D'EXPOSITION**

FORMATION (DIPLÔMES)

- 2010-2011 Diplôme de peintre en décor du patrimoine (École d'Avignon, Avignon).
- 1997-1999 DMA, Diplôme des Métiers d'Arts (Ensaama, Olivier de Serre, Paris).
Option: Décor Architectural - Spécialité: Matériaux de synthèse appliqués à la sculpture.
- 1994-1997 DNAP, Diplôme National d'Arts Plastiques (Beaux-Arts Avignon).
- 1991-1994 BT, Brevet de Technicien d'Arts Appliqués (Marseille).
Option: Dessinateur maquettiste - Spécialité: Arts graphiques.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PATRIMOINE

- 2008 à 2016 **Chantiers de restauration et de décoration:** peintures murales (techniques anciennes) moulage, staff, restauration de gypseries:
hôtels particuliers: La Mirande à Avignon(dorure), Saint-Priest à Avignon (reprise de décor raccord l'existant), Mignard (restauration cheminée moulage, faux marbre),Château de Lavérune (restauration gypseries), église de la Visitation Avignon (reprises faux marbre faux bois), Chateau de Fontainebleau (faux marbre), Musée Montmartre Paris(décor peint trompe l'oeil), Eglise St Bruno à Lyon (reprise marbre peint,restauration gypseries)...
- 2011 **Mériguet – Carrère** (Londres RU) stage de dorure.
- 2000 à 2002 **Atelier Jean-Loup Bouvier:** restaurateur du Patrimoine
chantiers de restauration: fontaine de la Concorde Paris, cathédrale de Rodez, de Reims, Hôtel Le Carlton à Cannes, Domaine d'Ormesson...
- 1999 à 2000 **Bourse SEMA** (société d'encouragement aux métiers d'Art, 1999-2000) au sein de l'entreprise JL Bouvier.

DÉCOR DE SPECTACLE

- 2007 à 2014 **Festival d'Avignon In : peinture, moulage, sculpture**
Le Prince de Hombourg de Giorgio Barberio Corsetti (2014),
Papperlapapp de Christoph Marthaler et Anna Viebrock (2010), *Partage de Midi* (2008),
La Pesca (2008), *L'Auberge du Cheval Blanc*, opérette (2007).
- 2005 à 2014 **Atelier Artefact : moulage, staff, peinture, sculpture**
La fille mal gardée (2014)
Mugler Follies pour Manfred Thierry Mugler (2013), *Les amants d'un jour* (2013)
Dracula de Kamel Ouali (2011), *Adam et Eve* de Pascal Obispo (2011),
Casino de Monaco (2010), Tournée Mylène Farmer (2009),
Tournée Johnny Halliday (2009), *Cléopâtre* comédie musicale (2009),
Le Soldat Rose comédie musicale (2008), *Jean-Paul II* de Robert Hossein (2007),
Yannick Noah Tour (2007), Tournée de Renaud (2007),
Roméo et Juliette comédie musicale, *Ben Hur* de Robert Hossein (2006),
Tournée de Johnny Halliday (2006), Mylène Farmer (2005).
- 1995 à 2015 **Autres : scénographie, construction, peinture, illustrations, création de masques**
Décors pour des musées: Château de Fontainebleau (2015) pour l'exposition *Pie VII face à Napoléon*,
Musée Montmartre Paris (2014) *Atelier Suzanne Valadon / Maurice Utrillo*
Décors d'opéra: *Fradiavolo* (2012), *Le Barbier de Séville* (2010)
Décors de théâtre: *Elle brûle* (2013), *les Fables de Lafontaine* (2010), *Babyl-on-Tour # 2* (2007),
Les Lecteurs Manchots (2005), *Chez Germaine* (1996), *Deux sur la Balançoire* (1995).

RÉGISSEUR GÉNÉRAL D'EXPOSITIONS

- 2012 à 2016 **Festival d'Avignon :**
Guillaume Bresson (peintures)
Tadeusz Kantor, « Les origines de Wielopole » (décor, photographies)
Haris Pasovic « Hope, Srebrenica » (installation multimédia)
Christophe Raynaud de Lage (Photographies)
Sophie Calle: « Chambre 20 », « Rachel, Monique » (en collaboration avec Aia production),
Philippe Ducros « La porte du non-retour » (photographies, installation multimédia)
Claire Ingrid Cottanceau « Becose Godard » (vidéo),
Kiripi Katembo Siku « Yango » (photographies),
Nyaba Léon Ouedraogo « Les phantoms du fleuve Congo » (vidéo)
William Kentridge « Da Capo » (installation multimédia),
Tim Etchells « Empty Stages » (photographies, installation),
Simon Mc Burney « Complicite » (installation),
Adel Abdessemed « Surfaces »,
Johnny Lebigot « D'une chute d'ange ».

AUTRES

- 2010 **Fonderie Artfonte : tirages épreuves en cire, retouches sculpture**
2008 **Pôle Européen d'Innovation des Fruits et Légumes :**
illustrations des jardins pour les plaquettes de communication.
2003 à 2006 **Atelier Nomades : illustrations d'étiquettes de vins et de packagings.)**
2007 **Compagnie Mise en Scène : Intervention d'art plastique au Collège Tavan à Montfavet (Avignon)**
2005 **Inspection académique : Projet d'art plastique avec l'École des Gens du Voyage (Avignon).**
2004 **Le Petit Atelier : cours de modelage pour enfants (Avignon).**

DIVERS

Langues : italien, anglais, notions de langue des signes